

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
администрации муниципального района «Козельский район»
(исполнительно-распорядительного органа)

04 сентября 2020 года

П Р И К А З

95/4

г. Козельск

Об утверждении Положения о проведении муниципального конкурса молодых педагогов «Первые шаги в профессии»

В целях выявления талантливых работников образования, поощрения лучших педагогов, повышения их статуса и престижа, распространения опыта работы в сфере образования и в соответствии с Планом работы Отдела образования администрации МР «Козельский район»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое положение о проведении муниципального конкурса молодых педагогов «Первые шаги в профессии».
2. Контроль над выполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий Отделом образования:



Е.П. Митина

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального конкурса молодых педагогов
«Первые шаги в профессии»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ и УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения, условия участия и критерии оценки муниципального (очно - заочного) конкурса молодых педагогов (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводит Отдел образования администрации МР «Козельский район» раз в год по инициативе Совета молодых педагогов и при поддержке районной организации профсоюза работников образования и науки РФ.

1.3. Конкурс проводится с целью выявления и раскрытия творческих способностей молодых педагогов, создания условий для их самореализации в новом качестве, формирования активной жизненной позиции, формирования положительного образа учителя в социуме, расширение диапазона профессионального общения молодых педагогов, повышения социального статуса молодых педагогов, подготовки к будущим конкурсам профессионального мастерства..

1.4. Конкурс состоит из 4 конкурсных заданий: эссе, самопрезентация, кейс и методический семинар (или мастер-класс)

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Участниками конкурса могут быть молодые педагоги (стаж работы в ОО – до 3 лет) всех образовательных организаций муниципального района.

2.2. Количество участников от образовательной организации не ограничено.

2.3. Участие в Конкурсе означает согласие автора на публикацию его материалов на сайте отдела образования (с указанием авторства).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Для проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), который осуществляет:

- информационное и организационное обеспечение;
- приём заявок и конкурсных работ от участников;
- консультирование участников.

3.2. Экспертизу конкурсных материалов осуществляет жюри конкурса.

3.3 Ориентировочный срок проведения конкурса: время осенних каникул

3.4 Конкурсное задание: **эссе (заочное)** проводится по темам: «Очарование школой и школьные разочарования – первые впечатления молодого педагога» или «Очарование детским садом и детсадовские разочарования – первые впечатления молодого педагога».

Эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм. Объём эссе - не более 5 печатных страниц (текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1, поля – по 2 см). Эссе подаётся как авторский продукт, не содержащий в себе элементов плагиата. (Приложение № 1). Автор может

самостоятельно сформулировать название работы в рамках заданной темы. В конкурсной работе должны быть указаны: ФИО автора, должность, образовательная организация, в котором работает педагог, стаж работы, тема, название (если есть) (образец оформления в приложении № 2).

3.5. Конкурсное задание: **«Самопрезентация» (очное).**

Цель конкурса: представление конкурсантом себя как молодого педагога, способного реализовывать приоритетные задачи модернизации образования. Рубрики визитной карточки:

«Я – педагог»

«Я – педагог!»

«Я – педагог?»

«Я – педагог ...»

«Я – педагог -.....» и т.д.

Представление в свободной форме в формате устного представления конкурсантом себя, своей профессиональной компетентности (регламент – 5 мин).

3.6 Конкурсное задание **«Педагогический проект (кейс)» (очное, командное).**

Цель конкурса: выявить умение взаимодействовать в команде, демонстрация профессиональных и индивидуальных качеств в условиях коллективной проектной деятельности; презентационных умений и умений командного взаимодействия.

Формат: презентация группового педагогического проекта из задания-кейса. Участники делятся на группы по 3 - 5 человек. Группа должна представить проект выполнения задания, используя канцелярские принадлежности, информационно-технические средства и иное. Время подготовки – 1 час, время выступления до 10 мин.

Члены жюри оценивают не только выступление, но ход работы над проектом.

3.7 Конкурсное задание **«Мой идеальный урок (занятие)» (очное)**

Цель: демонстрация профессионально-личностного и творческого потенциала участника Конкурса в процессе отражения собственных педагогических принципов и подходов к образованию, понимания миссии педагога в современном мире.

Формат: выступление-презентация на методическом семинаре (до 10 минут) или фрагмент учебного занятия с остальными конкурсантами (до 15 минут). Формат выступления определяется Оргкомитетом накануне объявления Конкурса, тему выступления определяет участник. В рамках выступления участник рассказывает (или показывает) об используемых им интересных приемах, методах, образовательных технологиях.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. При оценивании конкурсных работ учитывается следующее:

Эссе:

- аргументированность собственной точки зрения – 5 баллов;
- логичность и последовательность суждений – 5 баллов;
- зрелость и уравновешенность взглядов на педагогические проблемы – 5 баллов;
- оригинальность изложения – 5 баллов;

Самопрезентация:

- соответствие теме, содержание – 5 баллов;
- выразительность публичной речи, артистизм – 5 баллов;
- оригинальность – 5 баллов;
- творческий подход – 5 баллов;

Педагогический проект:

- соответствие теме – 5 баллов;
- оригинальные пути решения проблем – 5 баллов;
- реалистичность – 5 баллов;
- взаимодействие в команде – 5 баллов;

- оригинальность выступления – 5 баллов;

«Мой идеальный урок»:

- оригинальность педагогических приёмов – 5 баллов;
- системность педагогических приёмов – 5 баллов;
- воспитательный эффект педагогических приёмов – 5 баллов;
- мотивационный потенциал педагогических приёмов – 5 баллов;
- метапредметная универсальность педагогических приёмов – 5 баллов

5. ЖЮРИ

5.1 В состав жюри Конкурса могут входить представители общественных организаций (объединений), победители, призёры и участники регионального конкурса «Я в педагогике нашёл своё призвание...»

5.2 Для оценивания очных конкурсных заданий могут быть приглашены представители родительской общественности, руководители образовательных организаций, не являющиеся представителями образовательных организаций, в которых работают участники Конкурса

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

6.1. По итогам конкурса жюри определяет победителей в номинациях и призёров. Победители в номинациях и призёры Конкурса награждаются дипломами.

6.2. Результаты Конкурса и работы победителей публикуются на сайте Отдела образования.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

*Иванова Галина Петровна,
учитель МКОУ «ООШ»...,
стаж работы – 2 года*

Очарование школой и школьные разочарования – первые впечатления молодого педагога

Быть или не быть учителем...

Текст...Текст...Текст...Текст...Текст...Текст...Текст...Текст...Текст...Текст...
Текст...Текст...Текст...Текст...Текст...Текст...Текст...Текст.....

Приложение № 2
к положению о проведении конкурса «Первые шаги в профессии»

В оргкомитет конкурса

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном конкурсе эссе молодых педагогов

1.	Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
2.	Образовательная организация	
3.	Должность, предмет	
4.	Стаж работы в образовательной организации	
5.	Тема эссе	
6.	Контактный телефон:	